

Čtvrt století účinkování Markus M

Tento článek a foto zapůjčila Renata Tšponová.

Historie skupiny se začíná psát v r. 1981, kdy se sešlo několik nadšenců a pod hlavičkou svazácké organizace (jak bylo v té době nutné) začali společně šermovat. Úplně prvním veřejným úvodem se tak stalo vystoupení na „Diskohrátkách“ v přerovské Komuně.



Část zakládajících členů na vystoupení v Tovačově, 1983

V květnu 1982, již pod vedením Radima Zapletala a názvem Markus M, uvádí skupina, ve spolupráci s folkovou skupinou Entuziasté, první komponované vystoupení (Řezník Kudla) na tovačovském zámku a ve stejném roce zahajuje své slavné dvacetipětileté tažení v místě které se stane na dlouhou dobu domácí scénou - ve hradbách hradu Helfštýna. Brzy po svém vzniku se skupina stala nejen nejlépe vybaveným kolektivem pro období 14. - 16. století, na které se specializuje, ale jako první v bývalém Československu plně využívá funkčních celoplátových zbrojí, což umožňuje realizaci iluze skutečného boje s minimálním rizikem úrazu.

V letech 1982 – 1986 uvádí dějově ucelené programy (o lapkovi Mesnbekovi, bitvu Přemysla Otakara II. na Moravském poli a rekonstrukce obléhání Helfštýna švédským gen. Torstensonem za 30 – leté války i pokus o rekonstrukci bitvy o Helfštýn s uherským králem Matyášem Korvínem). Na základě studia dobových pramenů členové skupiny zorganizovali a předvedli postupně v letech 1985 – 1993 celkem 3 rekonstrukce velkých bitev o Helfštýn s využitím až 400 bojovníků v každé s předváděných bitev za účasti až 17 000 diváků.

Roku 1985 také vzniká, po spolupráci s oddílem karate, japonská sekce skupiny, která se začíná věnovat samurajskému šermířskému umění pod vedením Petra Klimíčka.

V roce 1986 se začíná bourat „Domek“ v ulici Malá Dlážka, kde měla skupina spolu s přerovskými kouzelníky své zázemí a členové SHŠ si z vlastních úspor pořizují dům v Pivovarské ulici. Zde členové skupiny, podle dochovaných dobových materiálů staví funkční středověký dobývací prak, kterým se pokoušejí vystřelit 100 kg kouli na co největší vzdálenost a zasloužit se tak o zápis do Guinnessovi knihy rekordů. Hod je dlouhý 200 metrů a poté je skupina vykázána leteckou inspekcí pryč z letiště Drahouše a prak se musí stěhovat a stává se na dlouhou dobu (do roku 2002) se součástí expozice hradu Helfštýna.

Skupina dále vystupuje s komponovanými programy (Právo první noci, Ninja, Neznámý rytíř, Kejkliři, atd.) a v roce 1988 dokončuje pro krajské muzeum v Košicích svůj další dobývací stroj pod slovenským zámkem Krásna Horka. Zároveň zde probíhá natáčení dokumentárního seriálu ostravské TV s názvem Za svědky minulosti.

Koncem roku 1988 vzniká myšlenka postavit středověkou plachetnici a plavit se na ní přes oceán u příležitosti pětistého výročí objevení Ameriky Kryštofem Kolumbem. A tehdy dochází k rozdělení Markusu na dvě části. Část se Zapletalem začíná realizovat tuto myšlenku, zbývající šermíři s nově zvoleným vedoucím Pepou Juroškem chtějí zůstat skupinou historického šermu a nikoliv „historické práce“. Obě části nadále fungují ve společných prostorách a nadále spolupracují.

Po listopadu 1989 dochází k zásadním změnám. Zapletal zakládá komerční Společnost Kolumbus 92, kdežto členové šermující části pod nezměněným názvem Markus M, zůstávají poloprofesionálním souborem – mají svá vlastní zaměstnání a šerm provozují jen jako zálibu. Spolupráce končí a po čase se šermíři stěhují do nových prostor v Lískách.



V době největšího počtu členů u praku před Helfštýnem

Po odchodu J. Juroška se stávají vedoucími skupiny postupně Eduard Adámek, Jindřich Vojvodík, Michal Lukeš, krátce Jan Kafka a nyní Petr Novotný.

Markus M se uplatnil v desítkách natáčení pro Českou televizi, český a slovenský film, ale i zahraniční filmářské štáby např. ve filmech a pohádkách **Záviš a Kunhuta** (TV film 1984), **Vrať se, vše odpuštěno** (TV zábavný pořad 1986), **Rozprávka o živej vodě** (pohádka KOLIBA 1987), **Za svědky minulosti** (TV dokumentární seriál 1988), **Král Ubu** (film 1996), **O třech rytířích, krásné paní a lněné kytli** (pohádka 1996), **O perlové panně** (pohádka 1997).

O skupinu mají zájem i zahraniční a koprodukční štáby - **Noční dobývání Helfštýna středověkým prakem** (TV Asahi Tokio 1987), **Johanka z Arku** (francouzský velkofilm režiséra Luca Bessona 1998), **Mists of Avalon** neboli **Milhy Avalonu** (dvoudílný film pro americkou televizní společnost 2000), TV reklamy (pro francouzskou kabelovou televizi 2002). **Love Story Bathory** (film o Čachtické paní slovenského režiséra Juraje Jakubiska 2006).

Za dobu své existence skupina vystupovala nejen na území celé republiky, ale i v zahraničí. Opakovaně markusáci vystupovali v bavorském v bavorském Kaltenbergu, v chorvatském Velkém Taboře a Gornje Stubici, na Slovensku a v Polsku. Část členů Markus M několik let také působil jako profesionální kaskadéři ve francouzském Puy du Fou .



Setkání bývalých i současných členů Markus M, 2007

V poslední době kromě vlastního šermování organizují celodenní akce v dobovém duchu včetně soutěží pro děti a řemeslného jarmarku. V roce 2006 mohli přerovští diváci vidět i scénickou bitvu za účasti přes 100 účinkujících.

Činnost skupiny je pro členy náročná nejen časově, ale i finančně. Nebýt podpory města Přerova a sponzorů nemohla by skupina Markus M fungovat.

www.markus-m.cz