

## Zapomenutý Přerov

# Městská hudba „Rund“ v Přerově

Tato hudba vznikla z kapely Fr. Runda, rodáka přerovského, známého z roku 1900 po celé Moravě, který po vzoru Kmochově na zájezdech uplatňoval ve svých pochodech a směsích moravskou, hlavně hanáckou a slováckou píseň. Tatiček Rund svojí láskou nejen k hudbě, avšak i k hudebníkům zanechal v srdcích všech, kteří pod jeho řízením účinkovali, nezapomenutelné vzpomínky. Své rodné zemi zanechal populární „Moravěňku“ — rodnému městu svému „Přerovskou chasu“, skladby to, které ku chloubě české hudby, českého národa a k potěše a posile české demokratické národní vzpruhy budou věčně žít a se zpívat.

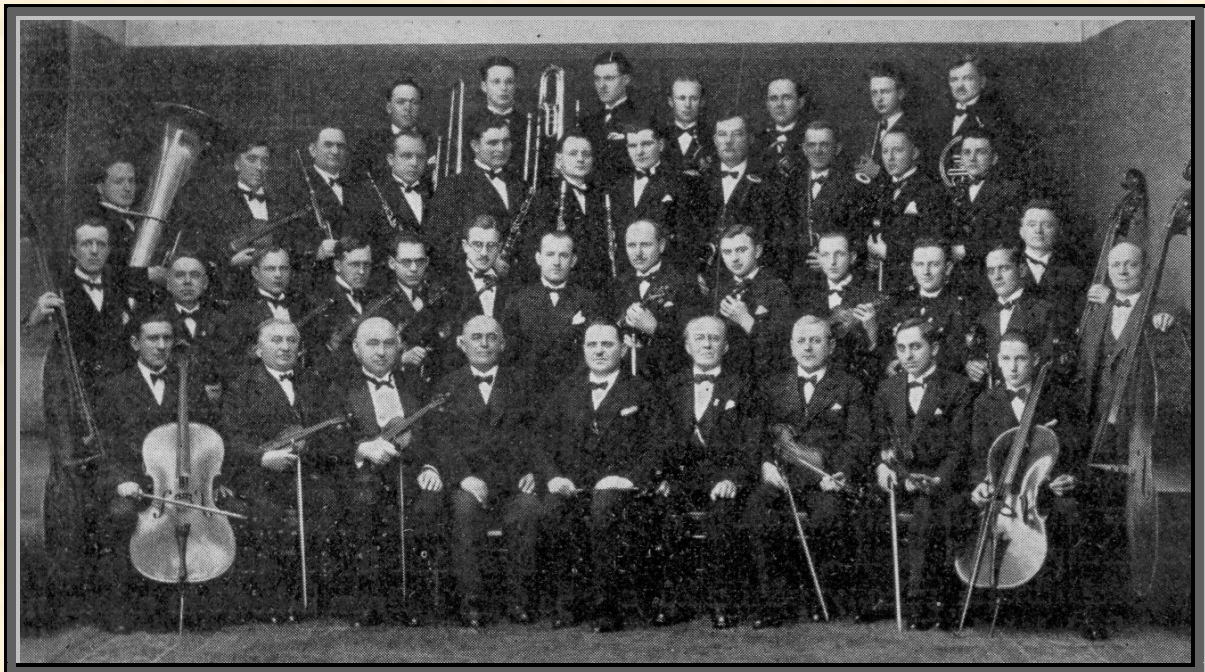
Po smrti Rundově utvořil se ze zbylých jeho hudebníků spolek, který jméno svého učitele dal si do štítu a tím uchovává jeho památku. Městská rada přerovská této vyspělé a ukázněné hudbě věnovala čestný titul „městská hudba“.

Dobročinné spolky a národní instituce nacházejí v městské hudbě Rund vždy štědrého podporovatele, o čemž svědčí řada diplomů.

Hudba se již po čtyřikráte úspěšně zúčastnila všesokolských sletů v Praze, zájezdů do Vídně spolku Komenský, všech větších výstav atd. a dodnes je v celé střední Moravě zvana k účinkování jako jedna z nejlepších hudeb moravských.

Hudba tato nedala se zlákatí hraním skladeb pouze pro denní potřebu, ale svou píli a ideálním snažením svých hudebníků provedla více symfonických koncertů a s pěveckohudebním spolkem Přerub v Přerově řadu operních představení a koncertů.

Spolek městská hudba Rund dovršuje letos 25 let svého trvání, kráčí stále ve slěpějích svých zakladatelů a těší se všeobecné oblíbě.



Městská hudba „Rund“

Zdroj: Přerovsko-Kojetínsko (1933)