

OSOBNOST PŘEROVSKA

Muzejní úterek 2. prosince 2003



LUBOMÍR PLEVA

Lubomír PLEVA (*31. července 1929 v Grygově / Olomoucko), pedagog, sportovec-atlet, hudebník-houslista, kytarista, hráč na foukací harmoniku, fotograf, modelář letadel. Na Gymnáziu Jakuba Škody v Přerově učil (1953-1963) zeměpis a tělocvik, poté působil v přerovské učňovské škole Na Šířavě, kde k původním předmětům přibyla branná výchova a občanská nauka. Vynikl ve hře na foukací harmoniku - získal (1971-1975) čtyři tituly mistr světa. Jako sólista účinkoval s „Brněnským rozhlasovým orchestrem“, „Orchestrem Gustava Broma“, „Orchestrem Václava Hybše“, „Orchestrem Ladislava Kozderky“, „Ostravským rozhlasovým orchestrem“, „Tanečním orchestrem Československého rozhlasu“ a dalšími předními soubory. Pro nakladatelství Orbis připravil (1960) - společně s Milanem Kunou - příručku „Foukací harmonika“. Jmenován (1979) vzorným učitelem, (1981) zasloužilým pracovníkem kultury. Vyznamenání Za vynikající práci propůjčil (1989) prezident republiky, medaili Jana Amose Komenského (1979) udělilo Město Přerov. Za vrcholné interpretační umění ve hře na foukací harmoniku obdržel (1994) Cenu Josefa Blahy. († 1. srpna 1998 v Přerově)

Ze vzpomínek Lubomíra Plevy:

V pěti letech jsem se ocitl s houslemi u učitele Františka Frýborta v Grygově, který byl dlouhá léta členem Pěveckého sdružení moravských učitelů. Byl výborný jako učitel ve škole, i jako učitel hry na housle. Sluchaře ze mě udělala máma - zpívala si při většině domácích prací lidové písničky nebo také melodie z oper a operet - on mně dal poctivé základy houslové hry.

Netušil jsem, že vánoční dárek na konci války tak výrazně ovlivní můj život. Nikdo mě do hraní nenutil, hrál jsem sám, nebo s kamarády, co uměli hrát na kytaru, ale hlavně rád. Tady už nemluvím jenom o houslích. Sotva zapomenu na ty hezké chvíle, když jsme zpívali a hráli na kytary v Grygově za humny, pod velkým dubem. Už tehdy jsem k tomu hrával na foukací harmoniku. Byla to pravá Hohnerovka. To se tehdy ještě zpívaly lidové písničky, ale značná část našeho repertoáru patřila Jaroslavu Ježkovi.

Dík harmonice jsem později poznal spoustu měst, obyčejných i atraktivních. Ale nejenom měst, také spoustu osobností. Protože jsem také fotograf, mohu si je s rodinou prohlížet.

S Gustavem Bromem jsem se poprvé setkal v roce 1960 na jeho koncertě v Kojetíně. Měl jsem již za sebou několik snímků v brněnském rozhlasu s Ladislavem Kozderkou a slavné Le Grisbi Blues s kapelou Erika Knirsche. O rok později jsem s Bromovou kapelou natočil tanec Skřívánek autora Nico Stanescu.

V roce 1963 jsem byl u prvního vysílání brněnského televizního studia. Pořad se jměnoval „Hvězdy nad Brnem“. Hrála rozhlasová kapela, zpívala řada zpěváků a zpěvaček a k tomu nově vzniklé harmonikové duo - Vlastík Holata a já. S doprovodem rozhlasové rytmiky jsme hráli skladbu Luďka Hulana Pohyblivé schodiště. Samozřejmě „live“. Dopadlo to dobře.

Léta 1955 - 1960 znamenala nevídání rozvoj hry na foukací harmoniku. Šéfredaktor časopisu „Lidová tvořivost“ Milan Kuna v té době navrhl: „Napište učebnici pro harmoniku. Hráčů je spousta, mají slabé hudební základy. Většina nezná noty. Taková škola by byla opravdu cenná.“ Knížka „Foukací harmonika“ vyšla v nakladatelství Orbis, autorský připravena v rovnocenné spolupráci s jejím iniciátorem, který přidal základy hudební teorie.

Dostal jsem bláznivý nápad nastudovat Šavlový tanec Arama Chačaturjana na harmonetu a hrát ho plně akordicky aby to odpovídalo charakteru nástroje. Trochu jsem to přehnal, jak jsem zjistil asi po třech týdnech cvičení a psaní aranžmá skladby. Už jsem ale necouvl, přestože i hudební přátelé říkali „Tys to přepísknul!“. V následující evropské soutěži v nizozemském Baaru jsem hrál v duševní pohodě, bez nervozity. Šavlový tanec absolutně dominoval. Vynaložená námaha byla vyvážena cenou starosty města, diplomem a plaketou.

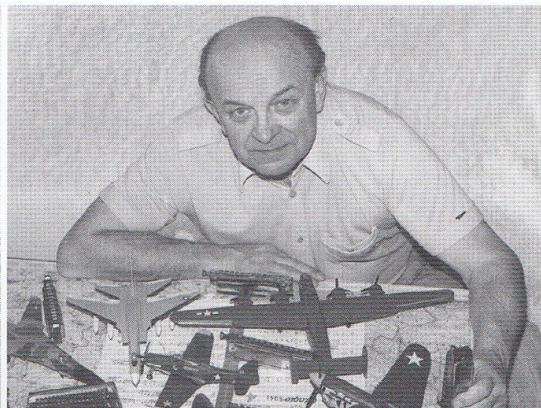
Mou hlavní činností v Montrealu bylo koncertování v našem pavilónu. Řekl jsem divákům stručně odkud jsem a taky že rád hraju v zemi, která dala světu

hokej. Obyčejně již zde přišel potlesk publika za sportovní poklonu. Pak už to šlo - jedna skladba za druhou, mezi nimi vždy pár slov. Počet zájemců o má vystoupení stoupal. Začalo se o něm psát ve zpravodaji výstaviště, dokonce i v Montreal Gazette.

Stalo se, že jsem v neděli po ránu vystupoval z autobusu na NIAGARA FALLS. Od stanice dolů jede něco jako ozubená dráha, široký otevřený vagon. Od konečné to bylo ještě asi 300 metrů a již jsem stál u zábradlí vyhlídkové terasy, přímo nad hranou přepadu. Obrovská masa zelené vody se řítila do hloubky za strašného hukotu. U zábradlí Niagary jsem stál dost dlouho. Ani jsem nepostřehl, že jsem celý mokrý z ohromného množství jemné vodní tříště, mlhy, které bylo všude plno. A co znamená indiánský název Niagara? Volně přeloženo - Velký hromovládce vod.

Přehled účastí a umístění na evropských i světových soutěžích

- 1964 - Mistrovství světa / Federation Internationale de l'Harmonica - **16. místo***
1966 - Mistrovství světa / Federation Internationale de l'Harmonica - **11. místo***
1968 - Mistrovství světa / Federation Internationale de l'Harmonica
Luzern (Švýcarsko) **3. místo** na chromoniku
1971 - Mistrovství světa / federation Internationale de l'Harmonica
Eindhoven (Holandsko) - **1 místo** na harmonetu; - **1. titul mistr světa**
1972 - Mistrovství Evropy
Baarn (Holandsko) - **1. místo** na harmonetu; - hlavní cena festivalu
1973 - Mistrovství světa / Federation Internationale de l'Harmonica
Leper (Belgie)
- **1. místo** na chromoniku; - **1. místo** na harmonetu; - **2. titul mistr světa**
1974 - Mistrovství světa / Federation Internationale de l'Harmonica
- **5. místo** na chromoniku; - **1. místo** na harmonetu; - **3. titul mistr světa***
1975 - Mistrovství světa / Federation Internationale de l'Harmonica
Offenburg (Německo) - **1. místo** na harmonetu; - **4. titul mistr světa**
* Vyhodnocení bylo provedeno na základě zaslávaného magnetofonového záznamu soutěžní skladby.



BIBLIOGRAFIE

Vlastní práce

Publicistika

1. Čtyřikrát mistrem světa. Nové Přerovsko, 18, 1975, č. 42, 17. X., s. 5; č. 43, 24. X., s. 5; č. 44, 31. X., s. 5.

2. „Esa“ harmonikářského světa. Poznámky ze Švýcarska. Nové Přerovsko, 11, 1968, č. 32, 10. VIII., s. {3}, 1 obr.; č. 42, 18. X., s. {3}.

3. Foukací harmonika. ...Milan Kuna. Praha, Orbis 1960. 95 s., obr. a noty v textu.

4. Foukací harmonika. Melodie, 6, 1968, č. 6, s. 180 - 181, 1 obr.

5. Když je „koníček“ letadlo. O hobby na pokračování. Nové Přerovsko, 12, 1969, č. 18, 30. IV., s. {4}; č. 19, 9. V., s. {5}; č. 20, 16. V., s. {5}.

6. Rozhlas, já a ti druzí. Lubomír Pleva... In: Šedesát let československého rozhlasu v Ostravě. Ostrava, Československý rozhlas 1989, nestr.

7. Podruhé mistrem světa. Nové Přerovsko, 16, 1973, č. 46, 16. XI., s. {5}, 1 obr.; č. 47, s. {5}; č. 48, 30. XI., s. {5}; č. 49, 7. XII., s. {5}.

8. Reportáž z obnoveného mistrovství světa harmonikářů. Obrázky ženy. Přerovsko, 1991, 29. XI., s. 5; Amerika a swing. 13. XII., s. 5.

9. S foukací harmonikou v Kanadě. Mistr světa vzpomíná. Nové Přerovsko, 17, 1974, č. 41, 11. X., s. 5; č. 42, 18. X., s. 5; č. 43, 25. X., s. 5, 1 obr.; č. 44, 1. XI., s. {5}; č. 47, 22. XI., s. 5.

10. S foukací harmonikou v Moskvě. Nové Přerovsko, 21, 1978, č. 23, 9. VI., s. {5}. {Pozn.: „Fotografie z pobytu je publikována v č. 24, 16. VI., s. 5.}

11. S harmonikou přes oceán. Z mistra světa porotcem. Letištění hotel plný muziky. {Sólista na foukací harmoniku přešel o mistrovství světa v Detroitu.} Moravskoslezský den, 1991, 26. XI., s. 5; ...Nečekané jmenování. Bedřich Smetana byl překvapen. 3. XII., s. 5; ...Nizozemské zastavení při zpáteční cestě. 11. XII., s. 5.

12. Výstava tělocvičny učňovské školy v Přerově. Nové Přerovsko, 13, 1970, č. 43, 23. X., s. {8}, 1 obr.

Rozhovory

13. ČERMÁK, P.: Po stopách muže s harmonikou. Kulturní měsíčník, 1, 1983, č. 2, s. 41-42.

14. FIALA, Jan: Začalo to Tureckým pochodem. Gramorevue 76, 12, 1976, č. 1, s. 13, 1 obr.

15. (hla): Mistr světa za oceán. Nová svoboda, 1991, 17. X., s. 5.

16. KVAPIL, Jaroslav: Mistrem světa z furiantství? Třicet let Lubomíra Plevy v rozhlasových studiích. Nové Přerovsko, 30, 1987, č. 34, 21. VIII., s. 5, 1 obr.

17. KVAPIL, Jaroslav: Mistr světa harmonikářů. Nestřeží slávu, klestí cestu následovníkům. Přerovsko, 1991, 11. VI., s. 3.

18. (kw): Stačí s dechem na Schopina. Moravskoslezský večerník, 1968, 3. X., s. 3.

19. Is: Klavír vzít nemohli. Tvorba, 1985, č. 42, s. 11.

20. -mr- (=Michael Racek): Život s harmonikou. Kultura Přerova, 32, 1989, č. 7, červenec, s. 102 - 103, 1 obr.

21. POLEŠOVSKÝ, Jan: Muž s harmonikou. Československý sport, 30, 1982, 2. VII., příl. s. 1 a 4, 1 obr.

22. Přerovské nocturno pro foukací harmoniku. Nové Přerovsko, 21, 1978, č. 35, 1. IX., s. 5.

23. WEINER, V.: Kapsa plná romantiky. Pochodeň, 68, 1979, 27. VII., s. 5, 1 obr.

Zvukové nosiče

Profilové gramofonové desky & CD

24. Lubomír Pleva a jeho foukací harmonika. Recitál z melodií upravených pro foukací harmoniku Zbyškem Bittmarem. Praha, Supraphon 1974. 1 LP; 32 cm. Hudební režie: Drahoslav Volejníček, Pavel Staněk, Květoslav Rohleder, Jan Spálený. Zvuková režie: Jiří Brabec. Technická spolupráce: Karel Hodr, Jiří Rohan. Text na obalu: Vladimír Kotmel. Fotografie: Josef Hník. Výtvarné řešení obalu: František Vlach. - Nahráno (1973) ve studiu Československého rozhlasu v Ostravě a v pražském studiu Supraphonu v Mozarteu. Účinkují: ...Ostravský rozhlasový orchestr = dirigent Pavel Staněk; Sbor Pavla Kühna. - Jednotlivé skladby: Skřivánek, Andaluza, Svit luny, Hora staccato, Air, Šavlový tanec, Moře, Mexický tanec, Jedu nocí, Hvězdný prach, Není to romantické?, Grisbi, Bál brouků. - Autoři: Nicu Stănescu, Enrique Granados, Claude Debussy, Grigoras Dinicu, Johann Sebastian Bach, Aram Chačaturjan, Charles Trenet, Ben Homer, Jiří Traxler, Hoag y Carmichael, Richard Rodgers, Jean Wiener, Mel Stitzel, Ben Pollack, Frank Melrose.

Stereo 1113 1457 H

Stereo 1 16 1457 H

25. Harmonica in Mood and Rythm. Lubomír Pleva. Prague, Artia & Supraphon 1974. 1 LP; 32 cm. Hudební režie: Drahoslav Volejníček, Květoslav Rohleder, Jan Spálený. Zvuková režie: Ivo Roubal, Jiří Brabec. Technická spolupráce: Karel Hodr, Jiří Rohan. Text na obalu: Leo Jehne. Fotografie: Josef Hník. Výtvarné řešení obalu: Josef Zich, Ivana Zichová. - Nahráno (1973) ve studiu Československého rozhlasu v Ostravě a v pražském studiu Supraphonu v Mozarteu.

Stereo 1 16 1457 H

26. Lubomír Pleva a jeho foukací harmonika. Recitál z melodií upravených pro foukací harmoniku Zbyškem Bittmarem. Praha, Supraphon 1978. 1 LP; 32 cm. Hudební režie: Drahoslav Volejníček, Pavel Staněk, Květoslav Rohleder, Jan Spálený. Zvuková režie: Jiří Brabec. Technická spolupráce: Karel Hodr, Jiří Rohan. Text na obalu: Vladimír Kotmel. Fotografie: Josef Hník. Výtvarné řešení obalu: Josef Zich. - Nahrávky 1973 - 1992. Účinkují: ...Ostravský rozhlasový orchestr = dirigent Pavel Staněk; Sbor Pavla Kühna. - Jednotlivé skladby: Skřivánek, Andaluza, Svit luny, Hora staccato, Air, Šavlový tanec, Moře, Mexický tanec, Jedu nocí, Hvězdný prach, Není to romantické?, Grisbi, Bál brouků. - Autoři: Nicu Stănescu, Enrique Granados, Claude Debussy, Grigoras Dinicu, Johann Sebastian Bach, Aram Chačaturjan, Charles Trenet, Ben Homer, Jiří Traxler, Hoag y Carmichael, Richard Rodgers, Jean Wiener, Mel Stitzel, Ben Pollack, Frank Melrose.

Stereo 1113 1457 H

27. Die Goldene Mundharmonika aus Prag. München, Ariola-Vertrieb & Supraphon. 1 LP; 32 cm.
- Jednotlivé skladby: Skřivánek, Andaluza, Svit luny, Hora staccato, Air, Šavlový tanec, Moře, Mexický tanec, Jedu nocí, Hvězdný prach, Není to romantické?, Grisbi. - Autoři: Nicu Stanescu, Enrique Granados, Ed. Salabert, Claude Debussy, Grigoras Dinicu, Johann Sebastian Bach, Aram Chačaturjan, Charles Trenet, Ed. Marbot, Ben Homer, Jiří Traxler, Hoag y Carmichael, Richard Rodgers, Jean Wiener.

Stereo 89210 OT

28. Muž s harmonikou. Praha, Supraphon 1982. 1 LP; 32 cm. Odpovědný redaktor: Sláva Kunst. Hudební režie: Jiří Pospíšil. Zvuková režie: Ivo Roubal. Text na obalu: Leo Jehne. Fotografie: Luboš Svátek, Josef Hník. Výtvarné řešení obalu: Václav Šimice. Odpovědná redaktorka obalu: Jana Řehořová. - Nahráno 1981. Aranžovali: Zbyšek Bittmar, Max Wittmann. Účinkuje: ...Ostravský rozhlasový orchestr = dirigent Pavel Staněk. - Jednotlivé skladby: Lidé, Má drahá lásko, Za zavřenými dveřmi, Harmonika, Růže, Půlnoční blues, Bud' pořád se mnou, Modrá zem, Učaruj mi, Jednoho dne se vrátíš, Až se dostanu do Phoenixu, Běží dál. - Autoři: Jules Styne, Bob Merrill, Stevie Wonder, Kenny O'Dell, Ennio Morricone, Amanda McBroom, Jeff Lyne, Dimitri Tiomkin, Fred Neil, Stevie Wonder, Ennio Morricone, Jimmy Webb, Roy Orbison, William M. Dees, Bill Dees.

Stereo 1113 3096 H

Rec. & inf.: ZAPLETAL, Petar: Pleva a Klikar. (Muž s harmonikou a návrat k pramenům.) Gramorevue 83, 19, 1983, č. 3, s. 11, 2 obr.

29. Přerovské nocturno. Brno, Český rozhlas 1998. 1 CD; 12 cm & 1 sešit, 8 s. - Nahrávky 1972 - 1992. Účinkují: Ostravský rozhlasový orchestr = dirigent Pavel Staněk; Orchestr Studio Brno = dirigent Miloš Machek; Orchestr Gustava Bromy. - Jednotlivé skladby: Andaluzská romance, Bál brouků, Granada, Intermezzo pro foukací harmoniku, Kouř ti stoupá do očí, Mlha, Modrá země, Modrý měsíc, Máma, Měsíc nad Vermoutem, Nemohu ti dát víc než lásku, Píseň beze slov, Přerovské nocturno, Půlnoční kovboj, Soul song, Svědkové, kteří nepromluví, Sám s harmonikou, Toulám se ve tvých stopách, Vilja, Španělský tanec, Žerty s čerty. - Autoři: Erik Knirsch, Miloš Machek, Aleš Podařil, Bohuslav Sedláček, Pavel Staněk, Jiří Urbánek, Drahoslav Volejnýček.

Inf. & rec.: Ilo (=Ingrid Lounová): Academic slavil, Městský dům se bavil a sekt se křtila „cédečka“. Nové Přerovsko, 7, 1998, 5. VI., č. 23, s. 19, 1 obr. {=foto: Jan Čep}; LOUNOVÁ, Ingrid: **Dnes večer slavnostní křest CD „Přerovské nocturno“.** Lubomír Pleva - muž s harmonikou. Nové Přerovsko, 7, 1998, č. 22, 29. V., s. 18.

Zastoupení při jiných prezentacích

30. Hudba mého kraje. Praha, Panton 1975. 2 LP. - Účast na interpretaci skladby Točená v provedení Dechového souboru Ostravanka.

11 0549 H

31. Hudba z éteru II. Praha, Supraphon 1966. 1 LP. - Účast na interpretaci skladby Páty jezdce.

DV 10224

32. Slávne melódie. Bratislava, Opus 1975. 1 LP. - Účast na interpretaci skladby Andalúzska romanca.

Stereo 9116 0415

33. Týden soudobé tvorby. Praha, Panton 1974. 1 LP. - Účast na interpretaci skladby Miloše Vacka Serenáda babího léta.

Stereo 11 0440 G

34. Týden soudobé tvorby. 19. týden nové tvorby 1975. Praha, Supraphon 1975. 1 LP. - Účast na interpretaci skladby Zdeňka Marata Strahovské nocturno.

Stereo 1 19 1849 G

35. V pravé poledne. Melodie z filmů. Velká země, Jak jsme se dostali na západ, Harmonika, Pár dolarů navíc, Mackennovo zlato, Hodný, zlý a ošklivý, Sedm statečných, Bud' pořád se mnou, Běží dál, Zelené listy léta, Poklad na Stříbrném jezeře, Na sever od Aljašky. Praha, Supraphon 1975. 1 LP. - Účast na interpretaci skladeb v provedení Sboru Lubomíra Pánka a Tanečního orchestru Československého rozhlasu řízeného Josefem Vobrubou.

Stereo 1 13 1788 H

36. Vivace pro smyčce. Skladby z přehlídky nové tvorby členů SČSKU 75. Praha, Supraphon 1976. 1 LP. - Účast na interpretaci skladby Zdeňka Marata Strahovské nocturno.

Stereo 1 13 2007 G

37. Snění sličné zahradnice. Ostravský rozhlasový orchestr. Praha, Panton 1978. 1 LP. - Účast na interpretaci skladby Charlese Aznavoura a Roberta Galli Máma.

Stereo 11 0721 G

38. Jiří Brabec & the Country Beat. Praha, Artia & Supraphon 1978. 1 LP. - Účast na interpretaci skladby Jima Webba Až budu ve Phoenixu a tradičionálu Shenandoah.

Stereo 1 13 2404

39. Panorama. Orchestr Studio Brno. Erik Knirsch. Vybral a sestavil Bohuslav Sedláček. Praha, Supraphon 1978. 1 LP. - Účast na interpretaci skladby Freda Neila Modrá zem.

Stereo 1 13 2347 G

40. Jiří Brabec a Contry Beat hrají 12 zlatých hitů. Praha, Supraphon 1979. 1 LP. - Účast na interpretaci skladby Jima Webba Až budu ve Phoenixu a tradicionálu Shenandoah.

Stereo 1113 2404 ZA

41. Svet filmov. Bratislava, Opus 1979. 1 LP. - Účast na interpretaci skladby Freda Neila Cowboy story (Príbeh kovboja).

Stereo 91 16 0876

42. Taky z celuloidu. Bratislava, Opus 1980. 1 LP. - Účast na interpretaci skladby A. Brezovského Po známých cestičkách.

Stereo 91 16 0995

43. Famous Western film melodies. Praha, Artia & Supraphon 1981. 1 LP. - Účast na interpretaci skladeb v provedení Sboru Lubomíra Pánka a Tanečního orchestru Československého rozhlasu řízeného Josefem Vobrubou.

Stereo 1 13 1788 H

44. Návštěvní den orchestru Studio Brno. Praha, Supraphon 1981. 1 LP. - Účast na interpretaci skladby Maxe Wittmanna Přerovské nocturno.

Stereo 1113 2794 H

45. Night and Day. Bratislava, Opus 1982. 1 LP. - Účast na interpretaci skladby R. Bowlinga Lucille.

Stereo 9113 1098

46. Takty na dobrú noc. Bratislava, Opus 1982. 1 LP. - Účast na interpretaci skladby P. Sarasata Andalúzska romanca.

Stereo 9113 1269

47. ERENBURG, Ilja: Dýmka komunardova. Dýmka vojákova. ...Jan Tůma. Praha, Supraphon 1987. 1 LP. - Účast na hudebním doprovodu v provedení Instrumentálního souboru řízeného Jaromírem Dlouhým.

Supralong-stereo 1218 4443 X-F

Obrazové nosiče

Televizní pořady

48. Dvě zlaté. Námět a scénář: Vladimír Kotmel. Komentátor: Michal Najbrt. Hudební

spolupráce: Dušan Hlubinka. Zvuk: Alois Vilímek. Vedoucí výrobního štábů: Vlastimil Putek. Kamera: Heřman Ohnheiser. Režie: František Mudra. Československá televize Ostrava. 25 minut - černobílý.

49. S harmonikou napříč poledníky. Podivuhodný svět. Námět a scénář: Milan Švhálek. Zvuk: Alois Vilímek. Střih: Miroslava Stýskalová. Technická spolupráce: Radomír Kaňok. Hudební spolupráce: Jiří Bura. Asistentka režie: Zuzana Pražáková. Vedoucí výrobního štábů: Dagmar Šotková. Kamera: Jaromír Zaoral. Režie: František Mudra. Československá televize Ostrava, 1992. 25 minut - barevný.

LITERATURA O LUBOMÍRU PLEVovi

50. Almanach k 25 rokům práce Velkomoravské University strécovské v Brně a 1100 let od jejího založení. Brno, Universitas Moraviensis Straecorum 1995. 183 s., obr. v textu.

51. BORL, Jan: Lidem chybí duchovno. Na návštěvě u čtyřnásobného mistra světa Lubomíra Plevy. Svoboda, 1994, 19. XII., s. 5.

52. ČECH, Vladimír: Trochu jsi to Lubone uspěchal... Už svůj nástroj nerozezní. (Nekrolog.) Přerovské echo, 1998, č. 9, září, s. 15, 1 obr.

53. DĚRDA, Jiří: Muž s harmonikou. Kulturní měsíčník, 7, 1989, č. 10, s. 43 - 44.

54. HAMBÁLEK, Miloš: Pozdrav do Teplic n{ad} B{e}čvou{}. Nové Přerovsko, 21, 1978, č. 4, 27. I., s. {2}.

55. JEHNE, Leo: Profesor s foukací harmonikou. Melodie, 1973, s. 270.

56. jj (=Jana Johnová): Čtyři zlaté. (Hudební pořad v Městském domě.) Kultura Přerova, 16, 1973, č. 12, prosinec, s. 185.

57. (jp) (=Jiří Pazdera): Mistr světa. Svět práce, 9, 1976, č. 33, s. 10, 1 obr.

58. L. J. (=Leo Jehne): Pleva, Lubomír... In: Encyklopédie jazzu a moderní populární hudby. Část jmenná - československá scéna. Praha, Supraphon 1990, s. 424-425

59. L{ubomír} Pleva obhájil titul. (Mistrovství světa ve hře na foukací harmoniku.) Nové Přerovsko, 16, 1973, č. 42, 19. X., s. {5}.

60. Luboš Pleva opustil harmoniku i jazz. Jazzpress '98. 1998, 18. IX., s. {1}.

61. Muzika do kapsy. L{ubomír} Pleva v televizi. Nové Přerovsko, 13, 1970, č. 14, 10. IV., s. {2}, 1 obr.

62. NEULS, R{udolf} J{an}: Mistrovství světa harmonik. Třetí místo pro Lubomíra Plevu. Nové Přerovsko, 9, 1968, č. 26, 29. VI., s. {1}, 1 obr.

63. Odešel muž s harmonikou. Nové Přerovsko, 7, 1998, č. 31, 7. VIII., s. 1, 1 obr.

64. Old Time Jazzband Velké Losiny 1957 - 1997. Čtyřicáté výročí vzniku orchestru. Velké Losiny 1997. 14 s., obr. v textu.

65. Opět mezi světovou elitou. Přerovák Luboš Pleva do Holandska. (Rozhovor.) Nové Přerovsko, 14, 1971, č. 34, 20. VIII., s. 5.

66. Přerov má mistra světa. Nové Přerovsko, 14, 1971, č. 45, 5. XI., s. {1}, 1 obr.

67. Prof{esor} L{ubomír} Pleva mistrem světa na harmonettu. Kultura Přerova, 15, 1972, č. 1, s. 10, 1 obr.

68. Recital Lubomíra Plevy, dvojnásobného mistra světa na foukací harmoniku. Ostrava, Krajský podnik pro film, koncerty a estrády (1974), nestr. - skládačka, 1 obr.

69. Recital Lubomíra Plevy, čtyřnásobného mistra světa na foukací harmoniku. Ostrava, Krajské kulturní středisko - koncertní a divadelní agentura (1997), nestr. - skládačka, 1 obr.

70. RN (=Rudolf Novotný): Lubomír Pleva a jeho Přerovské nocturno. Přerovské echo, 1998, č. 7 - 8, červenec, s. 7, 2 obr.

71. S foukací harmonikou do Kanady. (Vystoupení na EXPO 67 v Montrealu.) Nové Přerovsko, 17, 1974, č. 24, 14. VI., s. {1}.

72. SEMERÁK, Josef: Šest zlatých FIH. Československý voják, 32, 1984, č. 1, s. {26} - 27, 3 obr.

73. Seznam ředitelů a profesorů, kteří působili na ústavě od jeho založení. In: Almanach k 100. výročí založení gymnasia v Přerově. Přerov, Gymnázium 1970, s. 91-101.

74. Seznam profesorů. In: Almanach vydaný ke 125. výročí založení Gymnázia Jakuba Škody v Přerově. Přerov, Gymnázium Jakuba Škody 1995, s. 117-126.

75. ŠTOLFOVÁ, Lenka: S harmonikou letem světem. Čtyřnásobný mistr světa ve hře na foukací harmoniku. Přerovák Lubomír Pleva - oslavil v neděli 31. července šedesáté páté narozeniny. Nové Přerovsko, 3, 1994, č. 31, 5. VIII., s. 8, 1 obr.

76. ŠVIHÁLEK, Milan: Tři roky mezi sběrateli. Přisp. Zdeněk Zavříšek, Ladislav Likler, Zdeněk Matula, Lubomír Pleva, Zdeněk Šťáhlavský a Ladislav Loubal. Týdeník Československá televize, 18, 1983, č. 49, s. 8 - 9, 2 obr.

77. UVÍROVÁ, Petra: Zemřel fenomenální hudebník Lubomír Pleva. Hrou na foukací harmoniku získal čtyři tituly mistra světa. Hanácké noviny, 9, 1998, 7. VIII., č. 122, s. 6, 1 obr.; Moravský den, 9, 1998, 7. VIII., č. 183, s. 6, 1 obr. (=foto: Jiří Kopáč)



S Larry Adlerem
v Montrealu



V televizním
studiu



Reprezentace
v zahraničí



Setkání se
Slavou Zajcevem





Lubomír PLEVA a foukací harmonika

Osobnost Přerovska

Muzejní úterek

dne 2. prosince 2003

v Přerově

**Vydalo Muzeum Komenského v Přerově
jako 9. svazek edice Upomínkových listů**

Úryvky z rukopisných vzpomínek Lubomíra Plevy vybral a k tisku upravil,
osobní heslo napsal, bibliografii zpracoval a redigoval © Oldřich Fiala

Fotografie z archivu rodiny Plevovy © Marie Plevová

Graficky upravil © Jan Chmelař

Odpovědný radiktor PhDr. František Hýbl

Vytiskl EURO-PRINT PŘEROV, spol. s r. o. v Přerově

2003